

14. Über das kartesische Produkt zweier differenzierbarer Mannigfaltigkeiten.

Seien M und N differenzierbare Mannigfaltigkeiten der Dimension $\dim(M) = m$ bzw. $\dim(N) = n$. Zeige, dass $M \times N$ eine differenzierbare Mannigfaltigkeit der Dimension $m + n$ ist. (8 Punkte)

[Tipp. Wenn $\phi : U \rightarrow \mathbb{R}^m$ bzw. $\psi : V \rightarrow \mathbb{R}^n$ Karten von M bzw. N sind, so ist $\phi \times \psi : U \times V \rightarrow \mathbb{R}^m \times \mathbb{R}^n$, $(x, y) \mapsto (\phi(x), \psi(y))$ eine Karte für $M \times N$.]

15. Über Untermannigfaltigkeiten und Einbettungen.

(a) Sei $a > 0$ und $f : \mathbb{R}^3 \rightarrow \mathbb{R}$ definiert durch

$$f(x, y, z) = \left(a - \sqrt{x^2 + y^2}\right)^2 + z^2.$$

Zeige, dass das Urbild $f^{-1}[\{b^2\}]$ für jedes b mit $0 < b < a$ eine Untermannigfaltigkeit von \mathbb{R}^3 ist. (6 Punkte)

(b) Man untersuche mit Beweis, für genau welche $t \in \mathbb{R}$

$$A := \{ (x_1, \dots, x_{n+1}) \in \mathbb{R}^{n+1} \mid x_1^2 + \dots + x_n^2 - x_{n+1}^2 = t \}$$

eine Untermannigfaltigkeit von \mathbb{R}^{n+1} ist. (10 Punkte)

[Nicht vergessen: Falls für ein $t \in \mathbb{R}$ die Voraussetzungen eines Satzes aus Abschnitt 1.6 *nicht* erfüllt sind, muss trotzdem untersucht werden, ob das entsprechende A eine Mannigfaltigkeit ist oder nicht.]

(c) Sei $S := \{ (x, y, z) \in \mathbb{R}^3 \mid x^2 + y^2 + z^2 = 3 \}$ und $f : S \rightarrow \mathbb{R}^5$ definiert durch

$$f(x, y, z) = \left(xy, xz, yz, \frac{1}{2}(x^2 - y^2), \frac{1}{2\sqrt{3}}(x^2 + y^2 - 2z^2) \right).$$

(i) Zeige, dass f eine Immersion ist. (4 Punkte)

(ii) Zeige, dass für $(x, y, z), (\tilde{x}, \tilde{y}, \tilde{z}) \in S$ gilt:

$$f(\tilde{x}, \tilde{y}, \tilde{z}) = f(x, y, z) \iff (\tilde{x}, \tilde{y}, \tilde{z}) = \pm(x, y, z). \quad (*)$$

Daher ist $f : S \rightarrow \mathbb{R}^5$ keine Einbettung. (6 Punkte)

[Tipp. Man betrachte die komplexen Zahlen $w := x + iy$ und $\tilde{w} := \tilde{x} + i\tilde{y}$, und untersuche die Gleichung $w^2 - \tilde{w}^2 = 0$.]

Bemerkung. Identifiziert man in S jeweils die Antipodenpunkte (d.h. $\pm(x, y, z)$) miteinander, so erhält man den sogenannten 2-dimensionalen reell-projektiven Raum \mathbb{RP}^2 . Aus (*) ergibt sich, dass f eine *injektive* Immersion $\tilde{f} : \mathbb{RP}^2 \rightarrow \mathbb{R}^5$ induziert, von der man zeigen kann, dass es sich tatsächlich sogar um eine Einbettung handelt. \tilde{f} ist eine Variante der sogenannten *Veronese-Einbettung*.

16. Über Karten, die an Abbildungen von konstantem Rang angepasst sind.

Es seien X und Y Mannigfaltigkeiten der Dimension n bzw. m und $f : X \rightarrow Y$ eine Abbildung von konstantem Rang r .

Zeige: Für jedes $p \in X$ existieren Karten $\phi : U \rightarrow \mathbb{R}^n$ von X und $\psi : V \rightarrow \mathbb{R}^m$ von Y mit $p \in U$, $f[U] \subset V$, $\phi(p) = 0$ und $\psi(f(p)) = 0$, so dass $\psi \circ f \circ \phi^{-1}$ gegeben ist durch

$$\psi \circ f \circ \phi^{-1} : \phi[U] \rightarrow \mathbb{R}^m, (x_1, \dots, x_n) \mapsto (x_1, \dots, x_r, \underbrace{0, \dots, 0}_{m-r}). \quad (10 \text{ Punkte})$$

[Tipp. Um die Bedingung $f[U] \subset V$ zu erreichen, wähle man zunächst irgendwelche Karten $\phi_1 : U_1 \rightarrow \mathbb{R}^n$ von X um p und $\psi_1 : V_1 \rightarrow \mathbb{R}^m$ von Y um $f(p)$, und schränke dann ϕ_1 auf $f^{-1}[V_1] \cap U_1$ ein. Im Weiteren wende man Satz 1.43 an, sowie die Aussage aus der Linearen Algebra, dass jede lineare Abbildung $\mathbb{R}^n \rightarrow \mathbb{R}^m$ vom Rang r konjugiert zu $(x_1, \dots, x_n) \mapsto (x_1, \dots, x_r, 0, \dots, 0)$ ist.]

Bemerkung. Diese Aussage zeigt, dass Abbildungen von konstantem Rang *lokal* die Komposition von einer Submersion mit einer Immersion sind. Aus diesem Grund nennt man sie manchmal auch *Subimmersionen*.

17. Ein Differenzierbarkeitstest.

Es seien X , Y und Z Mannigfaltigkeiten, und $f : Y \rightarrow Z$ eine Immersion.

Zeige, dass für jede *stetige* Abbildung $g : X \rightarrow Y$ gilt: Wenn $f \circ g$ glatt ist, so auch g .
(6 Punkte)

[Tipp. Aufgabe 16.]

